





《清风峻节——广州历史人物廉洁事略》近日由中国方正出版社出版发行

# 羊城有廉吏 佳话代代传

广州市纪委监察局与广州大学历史系历时近三年编辑完成

## 清廉正直之风尚 高尚峻伟之气节

广州为全国第一批历史文化名城之一,是岭南文化的中心地、古代海上丝绸之路的发祥地、近现代革命的策源地、当代改革开放的前沿地。

在2200多年的悠久历史中,这座华南地区的中心城市拥有源远流长的廉洁文化,产生不少品性高洁、为官清廉的历史人物。如东汉时期,祖籍广

州的议郎杨孚、曾担任广州刺史的东晋名士吴隐之,他们的佳话成为岭南佳话,流传至今。

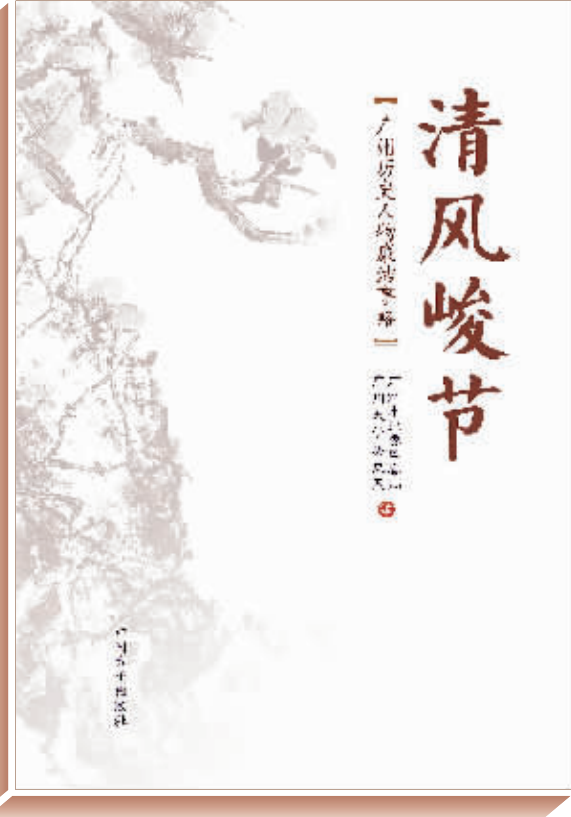
唐、宋、元、明、清至近现代,广州地区出现了一批廉洁为官的典型,如:李勉、古成之、崔与之、李鼎英、陈谔、周新、黄碑、卢纶、王良心、赵翼、庄有恭、骆秉章、詹天佑等等,以及民国时期主要在广州工作、生活的民主人士廖仲恺、陈铭枢等,早期共产党人苏兆征、阮啸仙、杨匏安等,他们清廉为

官的事迹脍炙人口,代代传承,构成广州地区清廉历史画卷,熠熠生辉。

为充分发挥广州地区历史上廉洁文化对落实全面从严治党、推进党风廉政建设和反腐败斗争的重要作用,2014年始,由广州市纪委监察局牵头,联合广州市文化广电新闻出版局、广州市党史研究室、广州市地方志编纂委员会办公室和各区纪委监察局开展广州市廉洁历史文化的普查工作,在全面搜集整理普查资料的基础上,又以广州市纪委监察局、广州大学为主体,组成编撰委员会,历时近三年编撰完成。

《清风峻节——广州历史人物廉洁事略》共收录中国古代、近代主要在广州地区生活、工作且在中国历史上比较影响的48名代表人物及其廉洁事迹,集中展现广州深厚的廉洁历史文化底蕴和传承。每个人物章节包括人物生平简介、名言警句、个人事迹、相关图片等内容,重点记载了该人物的廉洁思想和廉洁事迹。

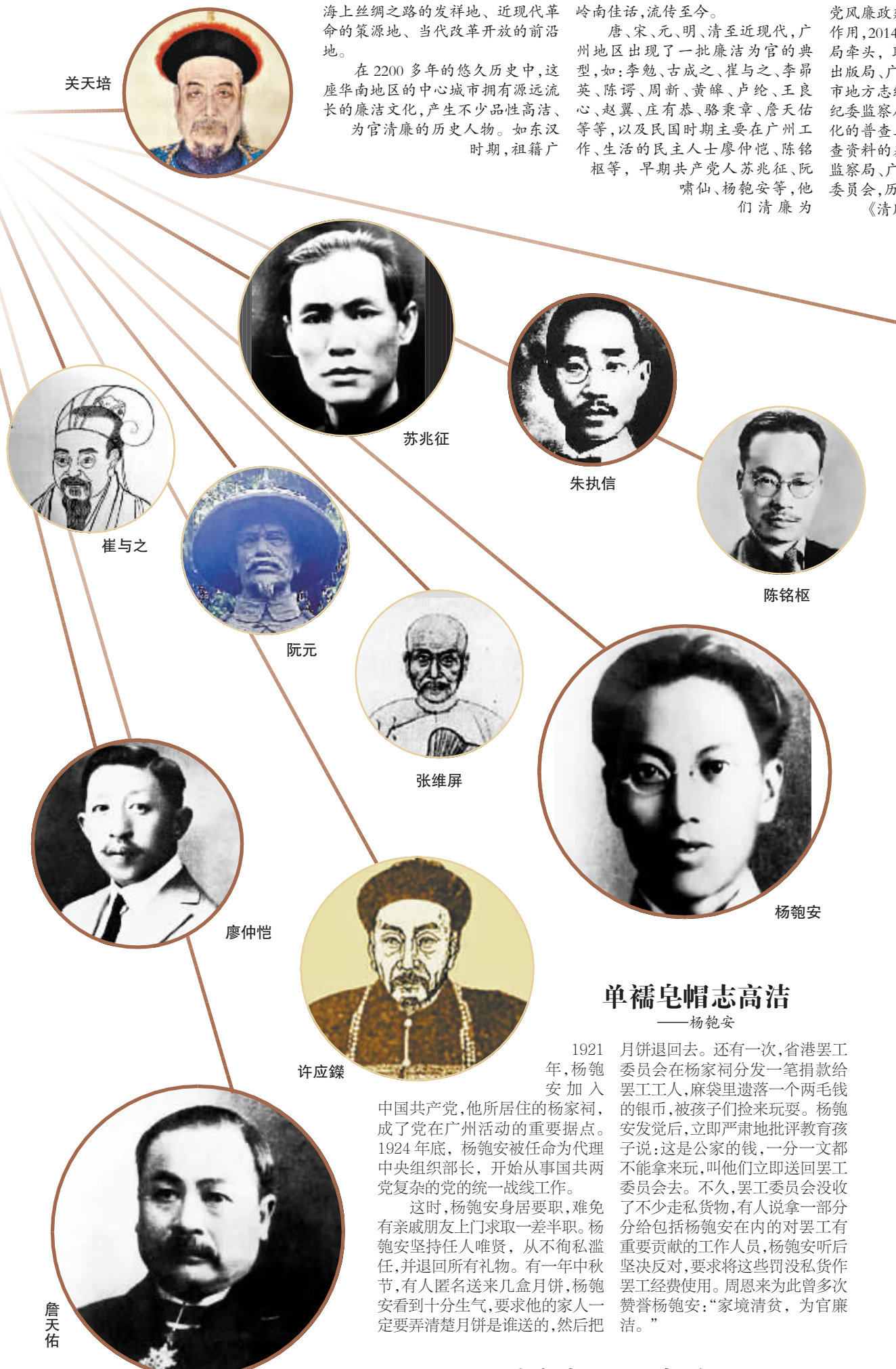
书名“清风峻节”,取其“清廉正直之风尚,高尚峻伟之气节”之意。本书旨在通过典型人物代表的廉洁事迹传递先贤廉洁之风,感召后人传承廉洁文化传统,培育良好家风,以推动形成崇廉尚洁、风清气正的良好社会氛围。



目录 / CONTENTS

古代篇	
直言敢谏倡孝治 ——(东汉)杨孚	责己正家厚风俗 ——(南宋)崔与之
清简勤苦的贪泉 ——(东晋)吴隐之	“南人无党”蔑强御 ——(南宋)李鼎英
雍容谨慎知礼法 ——(唐)王方庆	刚直守礼家风传 ——(南宋/元)陈大震
为政清廉守法度 ——(唐)李朝隐	魂断庾岭保安安 ——(南宋)张镇孙
节操清正传家风 ——(唐)卢奕	笃守官德皆为民 ——(南宋/元)李肖龙
耿亮廉介为臣表 ——(唐)李勉	谏诤封驳仍直 ——(明)陈谔
宽惠爱民戒贪名 ——(北宋)古成之	清谨奉公持大体 ——(明)张度
勤政为民留青史 ——(北宋)邵晔	冷面寒铁清风劲 ——(明)周新
立身端正常自讼 ——(明)陈政	操守高洁德才兼 ——(明)胡庭兰
廉以居官莅事公 ——(明)李嗣	严肃吏治持俭朴 ——(明)王良心
铁面无私慎取予 ——(明)陈道	坚贞持操终弗渝 ——(明)吕天恩
秉公执法铁汉公 ——(明)黄碑	刚正不阿忤阉党 ——(明)陈子壮
服约食素养心性 ——(明)湛若水	莫言淡泊少滋味 ——(清)赵翼
刚直清廉劾权宦 ——(明)卢纶	勤政清廉以自励 ——(清)庄有恭
泊然自守持清谨 ——(明)汤文经	洁身自好诗抒怀 ——(清)张维屏
铁面御史逆龙颜 ——(明)黎贯	清介自持比“青天” ——(清)许应鏊
居官清廉御强暴 ——(明)黎民衷	俭廉尚学行茶隐 ——(清)阮元
弹劾权贵善直谏 ——(明)何维柏	

近代篇	
清正勤明待贤俊 ——骆秉章	勤俭廉明促工运 ——苏兆征
禁烟抗英尽忠勤 ——关天培	严明审计肃纲纪 ——朱执信
清廉干吏倡维新 ——许应鏊	爱国爱民无私隐 ——陈铭枢
廉洁奉公拓铁路 ——詹天佑	呕心审计为革命 ——阮啸仙
刚直严猛称“官屠” ——岑春煊	秉公为民风范存 ——李章达
廉洁自持理财政 ——廖仲恺	单襦皂帽志高洁 ——杨匏安
耿介清廉干革命 ——姚雨平	



### 廉洁奉公拓铁路

——詹天佑

詹天佑出生于一个商人家庭。同治十年(1871年),年仅10岁的詹天佑考取官办幼童出洋预备班,赴美留学,毕业于美国耶鲁大学土木工程,尤其长于铁路工程。光绪十三年(1887年),中国铁路公司成立于天津。詹天佑因此成为我国第一位铁路工程师。

在詹天佑主持修建的多条铁路中,京张铁路是我国第一条完全不依赖外国,在资金、技术上完全由中国人自己修筑的铁路。除了技术上的超越,詹天佑主持修建京张铁路的不凡之处,更在于修筑成本的低廉。这离不开詹天佑勤俭节约、廉洁奉公的工作作风。

当时中国铁路大多为借外款修筑,由于技术有限,以致高薪聘用很多高级工程人员。此外,一部分材料采购环节中的回扣、包工过程中的各种陋规等等,都导致铁路修筑过程中多余费用的支出。

詹天佑主持京张铁路修筑时,一方面尽量用华人,减少费用的同时,提高国人修筑铁路的技术和能力。另一方面严格管理,杜绝中间环节可能的贪污和贿赂。在京张铁路施工中,詹天佑就地取材,用自造的水泥和当地的石料建成了一些石桥以代替铁桥,大大降低线路成本。京张铁路修成时,詹天佑上交工程结余款28.8万两白银,被邮传部褒奖为“廉洁自持”。

### 单襦皂帽志高洁

——杨匏安

1921年,杨匏安加入共产党,他所居住的杨家祠,成了党在广州活动的重要据点。1924年底,杨匏安被任命为代理中央组织部长,开始从事国共两党复杂的党的统一战线工作。

这时,杨匏安身居要职,难免有亲戚朋友上门求取一差半职。杨匏安坚持任人唯贤,从不徇私滥任,并退回所有礼物。有一年中秋节,有人匿名送来几盒月饼,杨匏安看到十分生气,要求他的家人一定要弄清楚月饼是谁送的,然后把月饼退回去。还有一次,省港罢工委员会在杨家祠分发一笔捐款给罢工工人,麻袋里遗落一个两毛钱的银币,被孩子们捡来玩耍。杨匏安发觉后,立即严肃地批评教育孩子说:这是公家的钱,一分钱都不能拿来玩,叫他们立即送回罢工委员会去。不久,罢工委员会没收了不少走私货物,有人说一部分分给包括杨匏安在内的对罢工有重要贡献的工作人员,杨匏安听后坚决反对,要求将这些罚没私货充公。……公生明,廉生威。”

作为廉洁广州教育读本,《清风峻节——广州历史人物廉洁事略》(以下简称《清风峻节》)选取了广州地区具有突出廉洁事迹的历史人物及部分相关文物资料,在确保相关资料详实、准确的基础上,以人物事略的主要形式来再现广州地区历史人物的廉洁思想与事迹,集中展现广州地区的廉洁历史文化资源与传统。

本书有以下几大特点。一是尊重历史,实事求是。尊重历史原貌,既不因人废事,也不因事废人。具体的人物、事件、地点、年代、数据、事实等力求出处有据,准确可靠。二是述而不论,严谨规范。直书直录,不作总结性的评述,不用粉饰性的语言,述而不论或以史实寓结论。为确保相关资料的详实性、准确性,史料来源力求大体平衡,廉洁事迹突出且史料丰富的人物篇幅可稍长。

具体到内容方面,《清风峻节》选取的历史人物,其清廉事迹脍炙人口,世代相承,从“直言敢谏倡孝治——(东



吴隐之 清简勤苦酌贪泉 ——(东晋)吴隐之

吴隐之为官,以清廉出名,由于他的言行超乎常人所能忍受的标准,故常被时人诟病。吴隐之并未因世俗的议论而有所动摇,坚持居官清廉的作风。在担任谢石主簿的时候,吴隐之的嫁女。谢石知道吴隐之素来清廉,便吩咐手下人去帮其操办喜事。当谢石的使者来到吴隐之家中后,发现他家里冷冷清清,毫无办喜事的气氛,吴隐之正在家中中婢女牵着一头狗去市场上卖掉,以贴补家用。使者见吴隐之身居官位,却清贫至此,不禁感慨不已。

吴隐之调任晋陵太守之后,家中没有一个仆人,妻子仍要亲自背柴回家做饭。为革除岭南弊政,朝廷任命素以清廉著称的吴隐之担任龙骧将军、广州刺史、假节领平越中郎将,希望他给广州带去清廉的风气,改变过去人们对岭南历任刺史皆贪污受贿、中饱私囊的印象。吴隐之深知朝廷用意,在他到达广州地界前,他特意来到贪泉边,掬水而饮,以表清廉之志。到广州后,吴隐之把所有的帷帐器服都交给外库管理,自己从不截留半点公款,不用一件公物。在吴隐之的影响下,岭南官场的风气也随之转变,渐渐淳朴起来。

书评

### 岭南风骨 清风峻节

王睿

《旧唐书·魏徵传》载李世民间云:“以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”古代官箴言:“吏不畏吾严而畏吾廉,民不服吾能而服吾公。……公生明,廉生威。”

作为廉洁广州教育读本,《清风峻节——广州历史人物廉洁事略》(以下简称《清风峻节》)选取了广州地区具有突出廉洁事迹的历史人物及部分相关文物资料,在确保相关资料详实、准确的基础上,以人物事略的主要形式来再现广州地区历史人物的廉洁思想与事迹,集中展现广州地区的廉洁历史文化资源与传统。

本书有以下几大特点。一是尊重历史,实事求是。尊重历史原貌,既不因人废事,也不因事废人。具体的人物、事件、地点、年代、数据、事实等力求出处有据,准确可靠。二是述而不论,严谨规范。直书直录,不作总结性的评述,不用粉饰性的语言,述而不论或以史实寓结论。为确保相关资料的详实性、准确性,史料来源力求大体平衡,廉洁事迹突出且史料丰富的人物篇幅可稍长。

具体到内容方面,《清风峻节》选取的历史人物,其清廉事迹脍炙人口,世代相承,从“直言敢谏倡孝治——(东

书名:《清风峻节——广州历史人物廉洁事略》

出版发行:中国方正出版社

邮购信息:【联系方式】电话:010-66560933/010-66562733/2755 传真:010-66560640/010-66562755 邮箱:fz0933@163.com/ 3053426405@qq.com/ 1623663913@qq.com/

经销:新华书店 各大书店公开发售。(版权所有 侵权必究)

本版文字整理:汤南

